

Guatemala, 30 de Diciembre de 2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2012, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2012 correspondiente al periodo del 02 de enero al 31 de diciembre del año 2013.

Resultados Obtenidos:

Enero 2013

1. Se logró un avance de un 40% en la elaboración de la planificación (*investigación, elaboración de planos de museografía: plantas museográficas, elevaciones y secciones, planta acotada, diseño de vitrinas y paneles de exhibición, iluminación y fuerza, sistema de alarmas, entre otros; Guion Museológico: diseño de cedulas, paneles de información, Diseño grafico, entre otros*) del proyecto denominado: **Museología y Museografía del Museo de Santiago de los Caballeros**, en su nueva sede el Real Palacio de los Capitanes Generales en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
2. Se logro ejecutar el 100% de la instalación de la nueva iluminación del proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**. El proyecto consiste en la instalación de nueva iluminación de tecnología LED, así como distintos trabajos de pintura en muros, restauración de vitrinas, renovación de cedulas y paneles informativos, cambios en el guion museológico y museográfico.
3. Se revisaron propuestas de remozamiento del edificio y se apoyo en la elaboración de las bases de evento, correspondiente a la planificación del Guion Museológico y Museográfico, así como otros documentos relacionados con la administración y puesta en marcha del Museo que se ubica en el sitio arqueológico Chuk Muk, Santiago Atitlán, Sololá.
4. Se logró un avance del 50% en la preparación de los plintos correspondiente al proyecto de nuevas vitrinas para el Museo Regional del Sureste de Peten Doctor Juan Pedro Laporte Molina en Dolores, Peten.

Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.

4. Se logró un avance del 100% de la ejecución del proyecto denominado: **Renovación de Iluminación del Museo Regional del Sureste de Peten: Dr. Juan Pedro Laporte Molina.**

Abril 2013

1. Se logró el 100% en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se logró realizar toda gestión correspondiente a la aprobación del proyecto por parte del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG).
2. Se logró un avance del 50% en el proceso de preparación de madera y construcción de tijeras en los talleres de carpintería del IDAEH, correspondiente a la ejecución del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**.
3. Se lograron avances significativos en el proceso de recuperación del vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.
4. Se logró un avance del 30% en la elaboración del arte de cedulas y paneles informativos correspondientes a la ejecución del proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**.

Mayo 2013

1. Se logró el 100% en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se logró realizar toda gestión correspondiente a la aprobación del proyecto por parte del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG).
2. Se lograron avances significativos en el proceso de recuperación del vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.

Junio 2013

1. Se hizo entrega oficial del proyecto de Planificación de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y al Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala.
2. Se realizó la comisión oficial a entera satisfacción correspondiente al traslado de la madera y materiales del Museo de Arte Colonial al taller de carpintería de la DGPCN.

3. Se realizaron distintos trabajos en el taller de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesanado del MAC, la cual se enviará para su instalación.
4. Se realizaron a entera satisfacción las distintas diligencias para coordinar actividades insitu ante la Municipalidad de La Antigua Guatemala y el CNPAG.

Julio 2013

1. La planificación del proyecto denominado: "**2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial**", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), solamente se está en espera de solucionar algunos procedimientos administrativos.
2. Se realizaron distintos trabajos en el taller de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesanado del Museo de Arte Colonial.
3. Se realizó la comisión oficial a entera satisfacción correspondiente al traslado de la madera y materiales del taller carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial. Se espera la aprobación de los viáticos para iniciar con el proceso de restauración del edificio.
4. Se hizo entrega del 100% de la investigación científica del tema: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales.

Agosto 2013

1. La planificación del proyecto denominado: "**2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial**", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), se obtuvo el expediente aprobado por el CNPAG.
2. Se realizaron distintos trabajos en el taller de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesanado del Museo de Arte Colonial.
3. Se realizó la comisión oficial a entera satisfacción correspondiente al traslado de la madera y materiales del taller carpintería de la DGPCN al Museo de Arte Colonial. Se espera la aprobación de los viáticos para iniciar con el proceso de restauración del edificio.
4. Se hizo entrega del 100% de la investigación científica del tema: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.

Septiembre 2013

1. La planificación del proyecto denominado: "**2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial**", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), se obtuvo el expediente aprobado por el CNPAG. Solo queda pendiente adjuntar ciertos documentos.
2. Se realizaron distintos trabajos en el taller de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesanado del Museo de Arte Colonial.
3. Se realizó comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para recibir a entera satisfacción ya que se logró coordinar e informar a la autoridad superior del debido proceso para culminar con la gestión correspondiente a la adquisición del servicio de agua potable y electricidad del Museo Mundo Maya, en la aldea San Miguel.
4. Se hizo entrega del 100% de la investigación científica del tema: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.
5. Se realizó los distintos cálculos necesarios para poder incluir las compras necesarias en la cuota del trimestre actual con el objetivo de que en el año presente se ejecute el proyecto de 2 fase de remodelación museográfica del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina".

Octubre 2013

1. La planificación del proyecto denominado: "**2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial**", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), se obtuvo el expediente aprobado por el CNPAG.
2. Se logró la habilitación del servicio de agua potable y de energía eléctrica para el Museo Mundo Maya.
3. Se realizaron distintas actividades concernientes a la planificación museográfica del Museo Mundo Maya.
4. Se realizó a entera satisfacción el traslado de distintas piezas arqueológicas de las instalaciones de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural al Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
5. Se realizó los distintos cálculos necesarios para poder incluir las compras necesarias en la cuota del trimestre actual con el objetivo de que en el año presente se ejecute el proyecto de 2 fase de remodelación museográfica del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina".

6. Se realizó en un 100% y a entera satisfacción el montaje de la exhibición temporal del célebre artista Joan Miro en el Palacio Nacional de la Cultura.

Noviembre 2013

1. La planificación del proyecto denominado: "**2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial**", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), se obtuvo el expediente aprobado por el CNPAG.
2. Se logró la habilitación del servicio de agua potable y de energía eléctrica para el Museo Mundo Maya, así como distintos trabajos de readecuación de vitrinas de exhibición y toma de datos.
3. Se hizo entrega del cálculo del costo de la fase 1 del montaje de la colección permanente del Museo Mundo Maya en Peten.
4. Se realizó a entera satisfacción el traslado de distintas piezas arqueológicas de las instalaciones de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural al Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
5. Se realizaron en un 100% los trabajos de resane de paneles, modificación espacial de paneles, renovación del sistema eléctrico y el Montaje de la Exposición Itinerante del célebre artista Joan Miro en el Pasaje Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.

Diciembre 2013

1. Se logró obtener la resolución de aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se elaboró en un 100% la Planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto de *Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3*. Documentos indispensables para complementar la planificación de la Fase 2, con el objetivo de la gestión de fondos para la ejecución conjunta de las dos fases.
3. La Dirección de Museos y Centros Culturales conjuntamente con la Fundación Rozas Botrán y la Fundación CREA (Centro de Rescate, Estudios y Análisis Científico para el Arte), lograron enviar el documento Proyecto para la gestión de fondos para la ejecución del proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 y Fase 3 a las instituciones pertinentes.

4. Se apoyo en distintas actividades correspondientes a la Planificación Museográfica del Museo Regional Mundo Maya ubicado en San Miguel, Flores, Peten. Se elaboraron cálculos, planimetría y otros.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.



M.A. Arq. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL